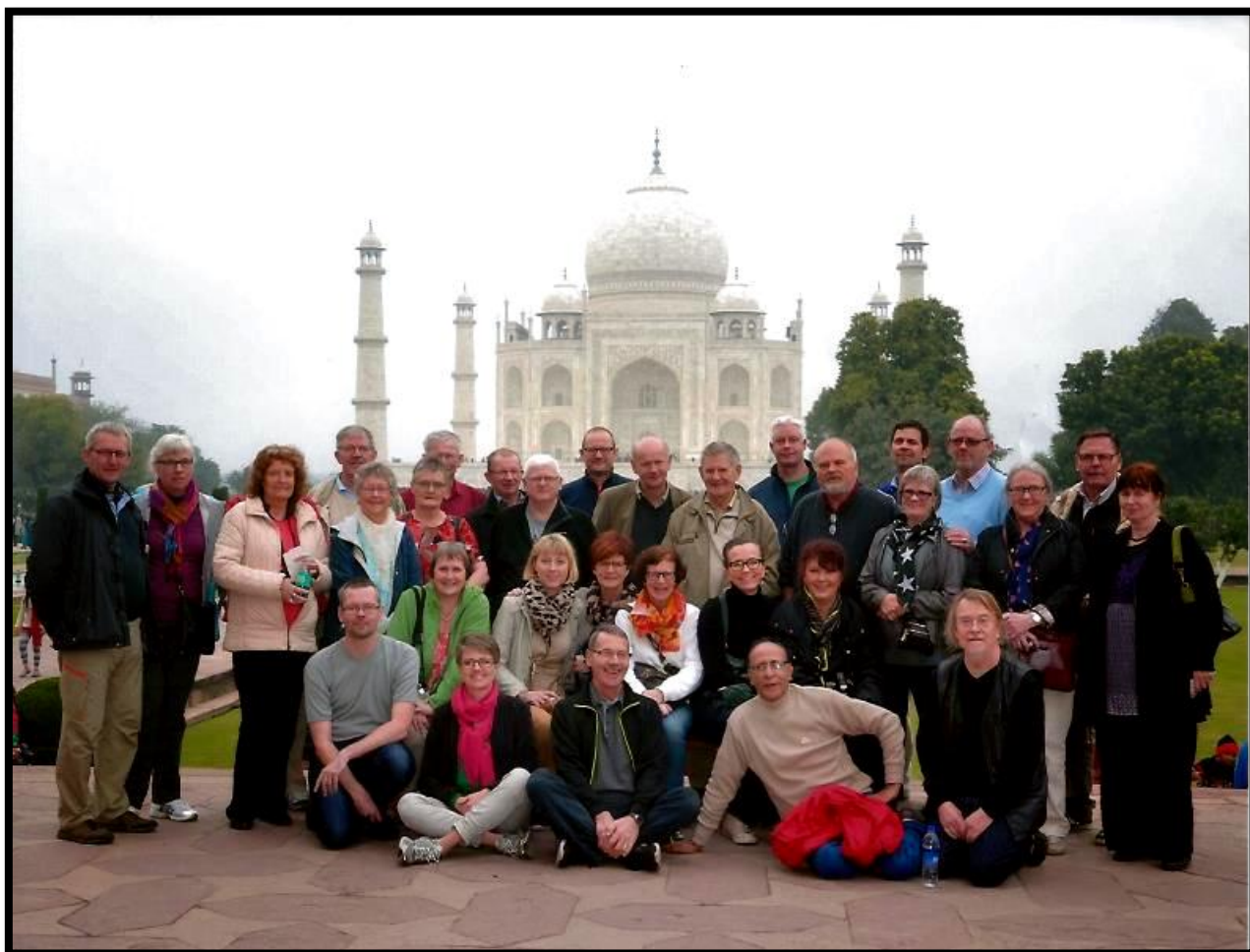


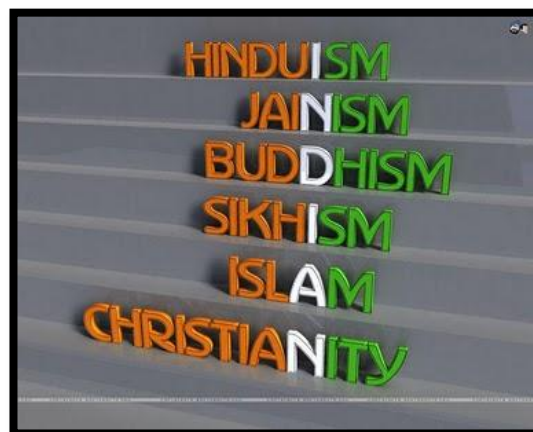
INDIEN – januar 2014



33 dejlige rejsevante mennesker tog af sted på en intensiv oplevelsesrejse til Indien. Vi startede tidligt fra Kastrup og fløj med Swiss Air til Zürich. Her kom vi i en stor Airbus med kurs mod New Delhi. Vi fik god mad og kunne vælge mellem mange film og god musik. Jeg så filmen "The Butler" om en neger, der havde været butler i Det Hvide Hus under 7 præsidenter – og jeg hørte Maria Callas synge i Covent Garden i 1961. Man kunne også spille bl.a. tetris og sudoku. Tiden gik hurtigt, og vi landede efter midnat i New Delhis moderne lufthavn.

Vi blev modtaget af vor nationalguide Ramesh. Vi fik blomsterkrans som velkomst. I bussen åbnede han vekslekontor, og vi fik vandflasker. Der blev budt velkommen, og vi fik nogle praktiske råd om at rejse i Indien. Vi var fremme ved Hotel Jaypee Siddharta kl. 2.30 om natten, og så tog det ½ time at få bragt kufferterne op til værelserne.

Den næste morgen skulle vi på sightseeing kl. 9. Ved morgenmaden kunne vi på avisernes forside læse om en 51-årig dansk kvinde, som var blevet røvet og gangrapet af 7 indiske banditter ved Old Delhis jernbanestation. Ekstrabladet skrev, at hun var en erfaren rejsevant turistguide.





Dagens første besøg var ved Laksmi-templet bygget af industrimagnaten Birla og indviet af Mahatma Gandhi. Her var templer for Laksmi, Visnu, Hanuman, Ganesh og flere andre hinduistiske guder. Nogle undrede sig over svastika-symbolerne, som ligner nazistiske hagekors. Skoene måtte af under tempelbesøget.

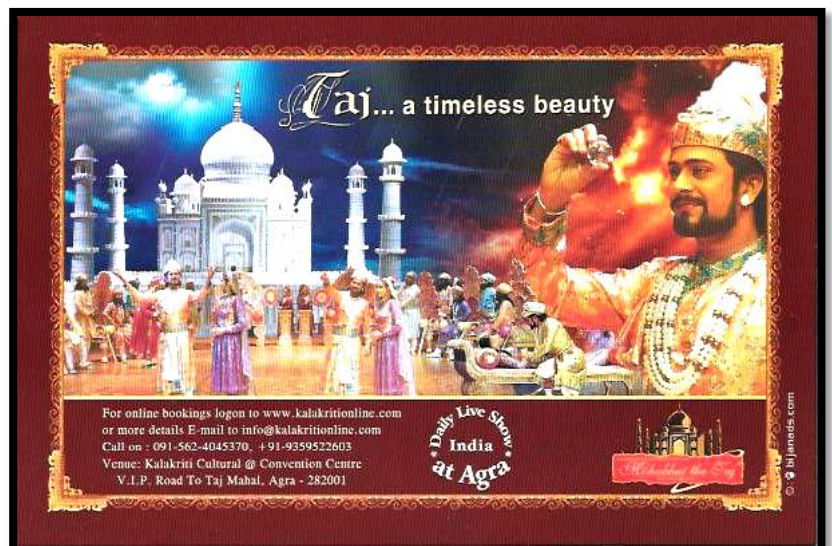
Vi fortsatte til den muslimske fredagsmoske Jama Masjid og en tur med cykelrickshaw gennem de snævre gader i Old Delhi. En grænseoverskridende oplevelse for mange. Derefter var der frokost i en Kashmir-restaurant, hvor vi smagte butterchicken for første gang. Vi fik udleveret Gordon Ramsay's opskrift på indisk butterchicken.

Om eftermiddagen skulle vi se lidt af New Delhi med India Gate, Parlamentet, Præsidentpaladset og ministerialbygningerne, men der var omfattende afspærringer pga. den forestående fejring af Republikkens Dag d. 26. januar. Ved præsidentpaladset sad en række fint klædte soldater på kameler. Dagens sidste oplevelse var Sikh-templet, hvor vi blev forsynet med gule hovedtørklæder. Vi sad på gulvet, mens der blev læst op af deres bibel. Mest imponerende var det store køkken, hvor der laves mad til fællesspisninger. Middag fik vi på hotellet.

Næste morgen skulle vi af sted med vore kufferter – turen gik mod Agra, men pga. fredagen skulle vi besøge Akbars forladte by Fatehpur Sikri. Til frokost sang vi fødselsdagssang og råbte hurra for Hanne. Hun fik også en fin kage, og der var dansk flag på bordet. I bussen hørte vi om Indiens historie, levevilkår i Indien, mogulriget, de forskellige religioner og meget andet. Der skal snart være parlamentsvalg i Indien. Vi fik et resumé i form af en række quiz-spørgsmål. Vi passerede Mathura, hvor Lord Krishna er født. Vi kørte fra forbundsstatshovedstaden gennem staten Haryana til Indiens mest folkerige stat Uttar Pradesh (200 millioner). U.P. havde i en periode en kvindelig førsteminister fra Dalit-kasten (kasteløs) – hun blev ligesom mange andre politikere meget velhavende i løbet af sit politiske liv. Der er lidt over 200 km mellem Delhi og Agra, og det tog os vist 5-6 timer inkl. pauser. I Agra boede vi på Hotel Marina.

Næste morgen var vi tidligt oppe for at komme til Taj Mahal, men det småregnede, så vi spiste morgenmad og kørte til Det Røde Fort – et imponerende stort Moghulbyggeri. Aber kravlede rundt ved indgangen, og små egern lod sig håndfodre. Der var tid til en kop formiddagskaffe, hvor vi også kunne smage indisk rom. Vejret klarede lidt op.

Vi besøgte en virksomhed, hvor man viste fremstillingsprocessen af indiske tæpper. Og derefter fik vi frokost. Alle måltiderne i Indien var i form af buffet med 8 – 10 valgmuligheder i den varme afdeling – mest vegetarisk men også en ret med kylling, fisk eller mutton (ged). Der var også supper, kolde forretter og desserter, og vi fik også kaffe. Drikkevarer købte vi selv – en stor Kingfisherøl kostede ca. 300 rupis, en mineralvand kostede omkring 100 rupis og en flaske indisk rødvin kostede ca. 2100 rupis.





Senere på eftermiddag besøgte vi det verdenskendte Taj Mahal. Vejret var blevet nogenlunde, og vi fik et glimt af solen. Vore billetter kostede 750 rupis, mens inderne kom ind for 20 rupis. Der var omhyggelig sikkerhedskontrol ved indgangen. En fotograf tog et gruppebillede, og vi fik 2 timer, hvor vi kunne gå rundt og beundre dette imponerende byggeri. Om aftenen blev der tilbudt en stor danseforestilling i en flot teaterbygning. Forestillingen hed Kalakriti "Taj... a timeless beauty", og var bygget op om historien om Taj Mahal, og der var

store dansenumre i Bollywood-stil.

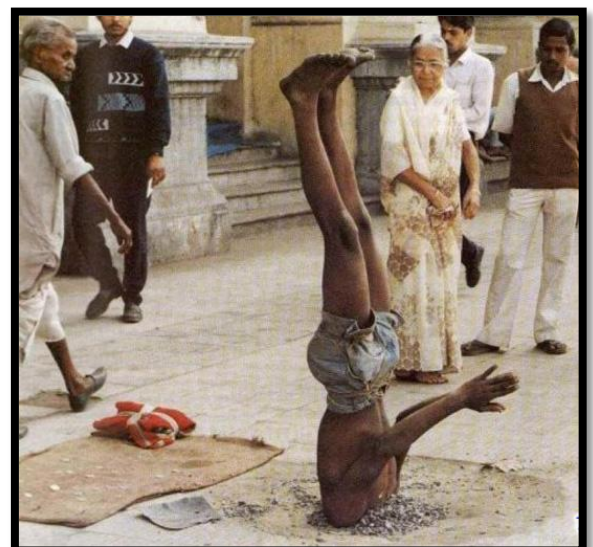
Den følgende dag besøgte vi en kendt smykkebutik, som havde historie tilbage til det engelske imperium. Vi gik en tur gennem byen, og var til en lille koncert med 2 indiske musikere, hvor Ramesh gav sit bidrag med sang og tamburin. I Sadar Bazar kunne vi gøre lidt indkøb til den forestående natlige togrejse. Her fik jeg i "Café Coffeeday" den bedste kop kaffe på hele turen.

Jernbanestationen lå i Tundla ca. 1 times buskørsel fra Agra. Vi fik udleveret vand og frugt til togturen. Der var rotter og mange fugle på stationen – og fugleklatter. Vi var fordelt i 3 togvogne. Vi rejste på 2. klasse, og det svarede næsten til danske liggevogne, og levede faktisk ikke op til øgenavnet "Kakerlakekspressen". I 2 kupéer havde man natligt uønsket besøg, men det afværgedes, at noget blev stjålet. Forrest i toget var der overfyldte vogne med siddepladser.

Toget var 3 timer forsinket ved ankomsten til Varanasi, og transporten ind til hotellet tog 3 timer pga. elendige veje, trafikpropper og en væltet lastbil. Trafikken i Indien er farlig – der kræves "a good horn, good brakes and good luck". Alle vore chauffører fik en velfortjent klapsalve og en kuvert med drikkepenge. Vi fik først morgenmad kl. 12 i Varanasi. Hotellet hed Hindustani og var stort. Vore kufferter var transporteret med bil til Varanasi, og stod klar til os ved ankomsten.

Om aftenen kørte vi med cykelrickshaw ned til Ganges ved Main Gate (Tiggertrappen). Der var en vrimmel af mennesker, tiggere, invalider, saddhuer, køer, hunde og meget andet. Vi kom i en stor båd, sejlede en stund på Ganges, satte lys ud og ønskede, så bålene på begravellesghat'en og hørte 6 – 7 hindupræster holde aftenpuja med røgelse, lys, klokkeringning, sang og messen. Der var en intens stemning. Nogle ville "velsigne" os med en rød prik i panden (bindi).

Den følgende morgen blev vi vækket kl. 5.30 for at komme ned til floden og sejle morgentur. Det var gråvej, så vi kunne ikke se solen stå op over de maleriske ghats og husene på vestsiden af Ganges. Vi gik en morgentur i de gamle snævre gade, og blev forfulgt af drenge, som solgte souvenirs, inden de måske skulle i skole. Flere af os trådte i store kokager – der var meget snavset overalt. Billedet viser en saddhu – mon han leder efter meningen med livet?



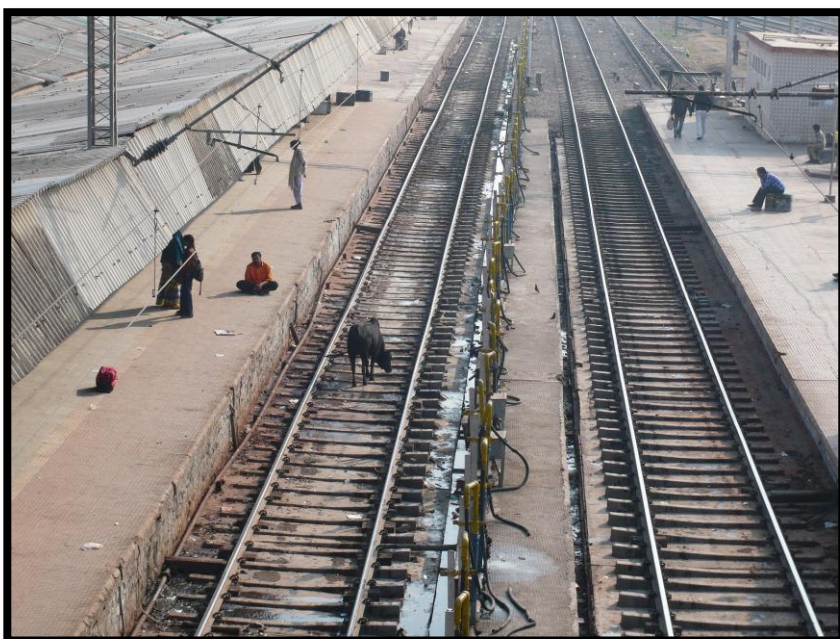


Vi var i en virksomhed, som demonstrerede Varanasis store silkeproduktion, og vi sagde farvel til en af rejsedeltagerne, som skulle fortsætte rejsen på egen hånd til det sydlige Indien. I Varanasi spiste vi alle måltider på hotellet. Ved frokosten festligholdt vi Anne-Maries fødselsdag. Om eftermiddagen var der frihed til egne aktiviteter – nogle kørte autorickshaw til Ganges, nogle kørte cykelrickshaw til IP shopping mall, nogle gik en tur i nabolaget, nogle var ved poolen eller hvilede på hotellet, og nogle tog en taxi til SOS Childrens Village og besøgte deres sponsorbarn.

Næste formiddag kunne vi begynde at forberede os på hjemrejsen – nogle drog til indisk massage. Vi kørte til lufthavnen efter frokost. Flyrejsen til Delhi foregik med SpiceJet og tog lidt over 1 time. Vi blev kørt i bus til et nærliggende stort hotel, hvor vi havde 5 værelser, så vi havde mulighed for bad og tøjskift. Og så var der afskedsmiddag med takketal, udveksling af e-mailadresser og overrækkelse af drikkepenge til Ramesh. På hotellet var der gang i 2 store indiske bryllupper – en festlig oplevelse med flot klædte mennesker, lysguirlander, optog og hidsende rytmisk musik af "The Maharaja Band".

Vort fly afgang fra Delhis flotte nye lufthavn kl. 2.05. Her var mange butikker, hvor de sidste rupis kunne bruges. I Zürich havde vi ikke meget tid til næste flyafgang, og der var lange afstande, men de ventede heldigvis på os alle. Vi var i København lidt efter kl. 9, og temperaturen var lige omkring frysepunktet. Al bagage var med, og vi fik sagt pænt farvel til rejsevennerne.

Sammenfattende kan man om rejsegruppen sige, at det var rejsevante mennesker i nogenlunde samme aldersgruppe og interessesfære. Der var en god stemning i gruppen – ingen virkede isoleret og udenfor. Alle mødte præcist til aftalte tider. Vi var ikke udsat for sygdomme eller uheld. Vi afholdt 2 runde fødselsdage på festlig vis med kage, danske flag og afsyngelse af fødselsdagssang med efterfølgende hurra! En stor tak til alle deltagerne i rejsen for deres bidrag til en hyggelig stemning og en lang række gode oplevelser på denne intensive og tætpakkede rejse.



Og om Indien kan man sige meget: man oplever verdens største udendørstoilet (hele Indien), verdens længste toilet (jernbanen Agra-Varanasi), skidt og møg, fattigdom, hellige mænd og hellige køer på jernbaneskinne, tiggere og invalider. Det gør et stort indtryk på førstegangsrejsende til Indien. Men så er der også utallige veluddannede, rige og kloge indere, og landet har atombomber og en raket på vej mod Mars. Og kulturen og religionerne fascinerer nogle. Med Karins ord: enten frastødes

man, eller også tiltrækkes man af Indien. Det virker som om drikkepenge og turister hører ubønhørlig sammen i Indien. Kommer man tættere end 1 meter på en inder, forventes der drikkepenge. Man må holde tungen lige i munden, når man som rejseleder eller individuel rejsende skal manøvrere i dette farvand. Og tiggere og souvenirsælgere strømmer til som fluer til sukker. Men som det officielle slogan siger: "Incredible India".



Her er lidt information om religiøse forhold i Indien: I Skandinavien er spørgsmålet, om vi tror på Gud (dvs. en ikke materiel virkelighed) eller ej – og de fleste foretrækker nok at helgardere med et ”ved ikke”. For inderen er den åndelige side af tilværelsen ligeså indlysende og naturlig, som luften vi indånder. Religionen spiller altså for inderne en betydelig rolle i dagliglivet. Hinduismen er den vigtigste.

Hinduismen har **ingen speciel grundlægger**, men er et produkt af en flere tusind år gammel livsfilosofi og mytologi. Til grund ligger mange skrifter, at hvilke **Mahabarata** er den vigtigste – den har et omfang som Biblen. Hinduen opfatter hele tilværelsen, livet og vor bevidsthed som noget guddommeligt, som en strøm fra et Højeste Væsen. **Frelse indebærer, at man oplever sig selv som en del af Gud**, at man opnår fuldt fællesskab med det guddommelige. Det nås kun at et fåtal. De fleste må nøjes med at dyrke nogle af de utallige former, hvori Gud har åbenbaret sig i. **De forskellige – mange tusinde – hinduistiske guder kan opfattes som konkretiseringer af det Højeste Væsen.** I indisk film indgår ofte mytologiske indslag fra hinduismen. Vigtigste guder er **Trefoldigheden** – Brahma, Vishnu og Shiva. **Brahma**, skaberens, er søn af det Højeste Væsen. Han afbildes med 4 hoveder, ofte som sprunget frem af en lotusblomst i Vishnus navle. Mytologien vedrørende Brahma er beskeden, og han er sjældent genstand for direkte dyrkelse. Hans ridedyr er gåsen. Hans ægtefælle, **Sarasvati**, er lærdommens og klogskabens gudinde og dyrkes desto mere, specielt i det østlige Indien. Hun afbildes ofte med en guitar i en af de 4 arme.

Vishnu har ansvar for at opretholde den guddommelige ligevægt i Universum – også balancen mellem godt og ondt. Han afbildes med 4 arme, pragtfuldt klædt, ofte sidder han enten på en lotusblomst eller på den sammenrullede 7-hoved slange **Shesha**. Han holder en roterende skive eller et gyldent scepter i hænderne. Man kan også kende ham – og hans tilbedere – på et ”U” med en rød streg i malet i panden. Hans ridedyr er en **Garuda** – et bevinget væsen i form af menneske eller ørn. Vishnu’s hustru **Laksmi** er rigdommens, lykkens og skønhedens gudinde. Hun er hovedpersonen for den årlige Diwali-festlighed, der fejres i oktober-november. Myterne omkring Vishnu er mange: han har indtil nu oprådt på jorden i **9 inkarnationer** (avatarer). Den 10-ende ventes i vor tid. Af inkarnationerne er nr. 7, 8 og 9 de mest kendte. Nr. 7 er **Rama**, som er hovedpersonen i et folkekært digt, der handler om Ramas kamp mod onde dæmoner for at genvinde sin trofaste hustru **Sita**. I kampen får Rama hjælp af abeguden **Hanuman**. Derfor er aber fredlyste og ses ofte ved visse templer.

Vishnus 8-ende inkarnation er **Krishna**, en af Indiens mest folkekære guder med en rig flora af myter. Han blev født af en jordisk kvinde efter en ubesmittet befrugtning gennem et af Vishnus hårstrå. Den nyfødte Krishna undgik gennem et guddommeligt indgriben en ond og tyrannisk konges børnemassakre. Han voksede op til en ikke-dydig dreng, der som voksen hyrde lokkede køer og forførte kvinder i store tal, men han bekæmpede også onde dæmoner. Hans hovedforelskelse var **Rada** – parret er afbildet utallige steder. Krishna afbildes næsten altid spillende på en tværføjte med 2 af de 4 arme, ofte med en ko eller kvinder i baggrunden. Krishna er hovedperson i hinduismens mest læste hellige bog: Bhavagadh Gita. Vishnu’s 9-ende inkarnation er **Buddha**, grundlægger af buddhismen. Gennem at inkludere Buddha i den hinduistiske mytologi er det lykkedes at eliminere buddhismen som betydelig religion i Indien.

Shiva er nok den mest dyrkede af hinduismens guder. Han afbildes dels i menneskeform, dels i en symbolsk form som en **lingam**: en fallosfigur stående på en livmoder. En lingam symboliserer således Shiva’s skabende kraft, en skaberkraft som også mennesket kan blive delagtig i. Når Shiva afbildes som menneske kan man kende ham på 3 hvide vandrette linier og evt. et 3-de øje i panden og en kobra-slange rundt om halsen. Undertiden sprøjter yoga-kraft op fra Shiva’s hårsætning og en halvmåne kan symbolisere fødsel og tilvækst. Ofte har han en trefork som symbol på sin magt. Hans ridedyr er tyren **Nandi**. Mange Shiva-templer indeholder kun en lingam og et Nandi-billede. Shivas hustru er **Parvati** undertiden kaldt **Durga**. Hun er et udtryk for den forfinede kvindelighed – på samme tid den perfekte elskerinde og den nydelses-afvænnede asket – præcis som ægtemanden, som hun egentlig er en del af. Parret Shiva og Parvati har en søn: **Ganesh**, guden med elefanthoved. Han er lykkens og velmagts gud. Han ses mæt og tilfreds med sit ridedyr rotten i utallige indiske hjem. Få hinduer starter et projekt eller indleder en rejse uden en bøn til Ganesh. Han fik sit groteske hoved ved en fejltagelse: Shiva kom i vrede og jalousi til at hugge hovedet af sønnen. Parvati sendte så en tjener ud for at hente et hoved fra det første væsen han mødte. **Kali** er en af Parvati’s åbenbarelsesformer. Hun afbildes ofte blåsort med et blodigt sværd i en af de 4 hænder og et afhugget dæmonhoved i en anden hånd. Den blodrøde tunge hænger ud af munden, hun har et halsbånd af afhuggede hoveder og kjolen består af afhuggede arme. Calcutta, som har fået sit navn fra Kali, er centrum for Kalikulten.

For at forstå hinduernes ivrige **rituelle bade** i floder og tempeldamme, må man betænke, at alt vand anses at være af guddommelig karakter. Det helligste af alt vand er floden Ganges. Som gudinde kan Ganges fjerne alle synder fra de lykkelige, der får deres aske strøet i floden. For vesterlændinge er tidsbegrebet lineært, mens det for hinduer er **cyklisk med utallige genfødsler**. Kroppen er kun et engangsetui for sjælen. Ved døden brændes etuiet og sjælen genfødes i en ny skikkelse, hvis form afgøres af ens ”**karma**” – dvs. de point man samler under livet. Gudfrygtighed, gode gerninger og accept af kastesystemet giver pluspoint. Gennem 10.000 genfødsler kan man forfine sin sjæl og til sidst opnå fuldt fællesskab med det guddommelige. Som vanddråber der falder i havet bliver sjælen ét med Gud og man forløses af genfødslernes trædemølle. Hinduismen karakteriseres ved de tre K-er: **Ko, Karma og Kastesystemet**.

En anden stor religion i Indien er **islam**, som er monoteistisk, forbyder afbilleder af Gud, at spise svin og brænding af afdøde. Taj Mahal er bygget i en muslimsk æra. Der har været mange konflikter mellem muslimer og hinduer i Indien, og det er der stadig.

Jains er en relativ lille men betydningsfuld religiøs gruppe. Den er en slags vækkelsesbevægelse indenfor hinduismen, og opstod samtidig med buddhismen omkring år 500 f. Kr. De tror på sjælevandring og karma, men har ikke eget kastesystem. De går meget ind for ikke-vold, og kan have bind for munden for ikke at komme til at sluge en flue. De mest ortodokse er vegetarianer, der kun spise det, som har vokset over jorden. Templerne kan være meget farverige. Der findes 2 sekter – de hvidklædte og de luftklædte. Der kan være forbud mod ting af læder.

Sikherne tror på de **5 K-er**: Kesha er forbudet mod at afskære kropshår, men det er tilladt at rykke hår ud. Kanga er en trækam, som ofte gemmes i turbanen. Kascha er shorts. Kara er et stålarmbånd og Kirtipan er et sværd, der ofte kun findes symbolsk skjult i håret. Sekten blev grundlagt i 1400-tallet af Guru Nanak. Sikhernes hellige bibel Guru Granth opbevares i det gyldne tempel i Amritsar. I 15-1600-tallet måtte sikherne slås meget mod fjender og Singh blev da et sikh-efternavn, som alle hedder. De ryger ikke tobak, drikker ikke alkohol, har ikke omgænge med muslimer og spiser ren mad. Sikher er ofte mål for molbohistorier i Indien, men de er meget driftige og målrettede i erhvervslivet.

Baha’i er den yngste af de større religioner med ca. 5 millioner tilhænger. Grundlagt af Bahá’u’lláh (1817-1892). Den forsøger at sammensmelte de øvrige religioner. Man har nu 7 religiøse bygninger – en i hver verdensdel, og man planlægger at bygge mange flere.

Parsi’erne er af persisk afstamning og tilhængere af religionen **zoroastrianisme**. De har brugt at sønderhække afdøde, og lade gribbe fortære liget, som lægges op på høje afsatser i Tower of Silence.

Quiz om Indien – januar 2014

1. Hvem var Ashoka?
2. Hvad er Janaism?
3. Hvor mange lokomotiver har Indian Railways?
4. Hvem er Hanuman?
5. Hvad er Ramayama?
6. Hvor mange tigre er der i Indien?
7. Har man elektroniske valg i Indien?
8. Hvor stort er underskuddet på piger i Indien?
9. Hvor stor er den økonomiske vækst i Indien?
10. Hvem var Susruta?
11. Hvad forstås ved "The healing Buddha"?
12. Hvem var Jivaka?
13. Er prænatal kønsbestemmelse tilladt i Indien?
14. Hvor mange spedalske er der i Indien?
15. Hvad er ayurveda?
16. Hvad er en ashram?
17. Hvornår blev Indien selvstændigt?
18. Hvad er Koh-i-Noor?
19. Hvornår er der monsun-tid i Indien?
20. Hvor mange sprog er der i Indien?
21. Hvor mange guder findes i hinduismen?
22. Hvordan ser det indiske flag ud?
23. Hvor mange kaster er der i Indien?
24. Hvor mange mennesker bor i New Delhi?
25. Hvornår blev Taj Mahal bygget?
26. Hvornår var Moghul-perioden?
27. Hvordan døde Gandhi?
28. Dyrkes der opium i Indien?
29. Hvad er årsindkomsten pr. indbygger i Indien?
30. Hvad er forventet levealder i Indien?
31. Hvad er spædbørnsdødeligheden i Indien?
32. Hvad er fertilitetsratio i Indien?
33. Hvor mange indere over 15 år kan læse og skrive?
34. Betaler man for lægehjælp i Indien?
35. Hvor blev Buddha født?
36. Hvad er unani medicin?
37. Hvad er en lakh?
38. Hvad er Bahai-religionen?
39. Hvem er Sai Baba?
40. Har Tordenskjold været i Indien?
41. Hver er de 3 vigtige hindu-guder?
42. Hvad er Ganesh?
43. Hvad er et indisk call center?
44. Hvad tjener en rickshaw-kører i New Delhi?
45. Hvor arbejdede Mother Therese?
46. Hvad er kama sutra?
47. Hvad er "De 3 juveler" i buddhismen?
48. Hvad er "De 4 ædle sandheder"?
49. Hvad hedder buddhismens 2 hovedretninger?
50. Hvad er ragas og talas?
51. Hvem er Kali?
52. Hvad kendetegner en Sikh?
53. Hvad var Sepoy-oprøret?
54. Hvad er en linga?
55. Fejrer man Nytår i Indien?
56. Hvor mange meter stof bruges til en indisk turban?
57. Hvad er Diwali?
58. Er der gribbe i Indien?
59. Hvor mange typer giftslanger findes i Indien?
60. Hvad er en ghat?
61. Hvad døde moghulkejseren Humayun af?
62. Hvilken hinduistisk gud kan man henvende sig til ved sygdom?
63. Hvad er en sadhu?
64. Hvor gammel kan en tiger blive?
65. Hvad betyder Chandni Chowk?

Gordon Ramseys opskrift på Butter Chicken

Forbered: 240 minutter **Tilbered:** 30 minutter **Samlet tid:** 4 timer 30 minutter Yoghurt og fløde gør denne karryen mildere. Kan du ikke lide det for stærkt, brug mild chilipulver i stedet for den stærke. Opskrift af: Gordon Ramsay Opskriftsart: Hovedret, kylling Land: Indisk, Punjab Kuverter: 4

Ingredienser

800 g kyllingelår, udbenet og uden skind, skåret i 3-4 cm stykker (eller brug andet kyllingekød)
2 fed hvidløg, pillede og finthakkede
2 cm ingefær, skrællet og revet fint
½ tsk fint havsalt
½ tsk chili pulver
1 ½ spsk citronsaft
75 ml yoghurt naturel
½ tsk garam masala
½ tsk stødt gurkemeje
1 tsk stødt spidskommen
1-2 spsk vegetabilsk olie, til pensling

Til saucen:

1 ½ spsk ghee eller smeltet, usaltet smør
2 fed hvidløg, skrællet og finthakket
2 cm ingefær, skrællet og finthakket
1 kardemomme kapsel, tag frøene ud og knus dem let
2 fed hvidløg
1 tsk stødt koriander
1 tsk garam masala
1 tsk stødt gurkemeje
1 tsk chili pulver (mild eller stærk)
275 ml tomat pure
1 spsk citronsaft
40 g ghee eller usaltet smør
100 ml piskefløde
1 spsk hakket koriander



Instruktion

Bland kyllingestykkerne i en skål med hvidløg, ingefær, salt, chilipulver og citronsaft. Dæk med plastfolie og stil i køleskabet i 30 minutter. Bland derefter yoghurt, garam masala, gurkemeje og spidskommen og tilsæt kyllingen fra køleskabet, sørg for at det hele er blandet rigtig godt og at der er masser af krydderi på hvert kyllingestykke. Dæk til igen og stil på køl i 3-4 timer. Forvarm ovnen til 180 grader (varmluft: 160 grader). Stil de marinerede kyllingestykker på en grillrist i en bradepande. Bag i 8-10 minutter. Tag kyllingestykkerne ud og pensl dem med olien mens de vendes om. Bag i yderligere 10-12 minutter, så de er gennemstegt. Lav saucen: Opvarm ghee eller smør i en gryde og tilsæt hvidløg og ingefær, lad det stege sammen i et minuts tid. Tilføj kardemomme, nelliker, koriander, garam masala, gurkemeje og chili pulver. Rør godt rundt og steg det sammen i 12 minutter. Rør nu tomatpuré og citronsaft i, kog i yderligere et par minutter. Tilsæt kyllingestykkerne fra ovnen i saucen og rør godt. Tilsæt nu smør og fløde og rør konstant, indtil smørret er smeltet og saucen er glat. Smag og juster evt med flere krydderier. Serveres i en forvarmet skål med hakket, frisk koriander på toppen.

Mulligatawny klarer den løbende næse og holder løftet ikke helt, er du garanteret en **dejlig og sund smagsoplevelse**. Den varme, cremede og krydrede suppe med det tamilske navn, er stadig et hit. Suppens smag breder sig i kroppen og **varmer dig op indefra**. Nyd den alene, sammen med familie og venner. Lav gerne dobbelt eller tredobbelt portion og **frys resten** til et hurtigt, roligt og sundt måltid. Suppen ses som regel blendet, men det behøves ikke. **Mulligatawny** er den **indiske nationalsuppe**, som blev **spredt over hele verden af briterne**, som forelskede sig i den og tog den med hjem (og alle andre vegne, hvor de kom). Her er en **vegetarisk basisversion**. Suppen laves også med kyllinge, lamme- eller gedekød. Eller med linser. **Tip:** Varier grøntsagerne – brug dem, du synes bedst om (eller har i køleskabet) Mulligatawny – suppen snupper forkølelsen. **Mulligatawny** er en indisk suppe, ofte baseret på kylling, tomat, karry og forskellige rodfrugter. Navnet stammer fra tamil, hvor det betyder "pebervand" ("mullaga" betyder peber og "thanni" betyder vand) til trods for, at peber ikke er nogen vigtig ingrediens i retten. Mulligatawny er blandt de retter, der bliver serveret i **90-års fødselsdag**.

Ingredienser: Kuverter: 4-5

25g ghee eller smør
1 spsk solsikkeolie
1 stort løg, finthakket
2 fed hvidløg, hakkede
2 mellemstore gulerødder, skåret i 1,5 cm terninger
2 bladselleri, i tynde skiver
1 medium kartoffel, skrællet, skåret i 1,5 cm terninger
1 spise æble, skrællet, kvarte, skåret i 1,5 cm terninger
1 spsk medium (eller stærk) karry
1 suppeterning, grøntssagssuppe eller hønsekød
1 ltr kogende vand
1 spsk tomatpuré
1 spsk mangochutney
100 g let kogt langkornet ris
100 g yoghurt naturel eller syrnede fløde
frisk koriander eller bredbladet persille, til pynt
salt og friskkværnet sort peber

Instruktion: Smelt smørret i olien i en stor gryde og ibland løg, hvidløg, gulerødder, selleri og kartoffel. Kog over medium varme i 10 minutter under regelmæssig omrøring indtil grøntsagerne er begyndt brune lidt og blive bløde. Tilsæt æblestykkerne og drys karry over. Kog yderligere 2 minutter længere mens der røres rundt. Smuldr bouillonterning i et litermål og hæld det kogende vand over og opløs terningen. Kom boullionen i suppen og kom tomatpuré og mango chutney i. Bring det hele i kog og skru ned for varmen, så suppen simrer. Lad det simre i 30 minutter, hvor du jævnlige rører rundt. Lad simre indtil grøntsagerne er møre. I mens suppen arbejder, kog risene i 10 cirka minutter, mærk om de er møre. Skyl de møre ris under koldt vand i en sigte. Når suppen er klar, afkøles den i et par minutter. Blend den med en stavblender eller i en foodprocessor indtil den er glat. (Du kan springe dette trin over). Kom de afkølede ris i suppen. Tilføj vand nok til at give en god konsistens, regn med 1,5 til 2 dl vand. Varm suppen i 3-4 minutter, indtil den er rygende varm og smag til med salt, peber og evt. flere krydderier. Serveres i skåle/dybe tallerkner, top hver portion med en skefuld yoghurt naturel eller syrnede fløde. Pynt med kviste af koriander eller bredbladet persille.